***Советы при подготовке к историческому сочинению***

В любом варианте ЕГЭ будет предложено 3 темы, причём одна из них обязательно затронет период с XVII века до начала Первой мировой войны. Этому периоду и стоит уделить наибольшее внимание. В первую очередь освойте темы, связанные с эпохами трёх Александров, двух Николаев, Петра I, Алексея Михайловича, Екатерины II, Елизаветы Петровны. Если останется время — Павла и Михаила Фёдоровича. Именно в таком порядке. Чем ближе к началу списка, тем выше вероятность появления данного сюжета на экзамене.

После того, как будет освоена «середина» истории, стоит «подстраховаться» изучением пары тем из средневековья и XX века.

**Прежде чем приступать к тренировке**

* Изучите критерии оценки;
* Почитайте образцы;
* Составьте для себя клише.

**Как тренироваться эффективнее**

Неплохо, если за день-два до написания тренировочного сочинения вы почитаете материал, потом дадите ему «отстояться» в памяти и только затем приступите к работе. При этом вы уже не будете заглядывать ни в книги, ни в Интернет — всё как на настоящем экзамене. Так вы разработаете собственную методику для случаев, когда знаний немного не хватает, а выкрутиться нужно. Потом, когда самостоятельное творчество будет закончено, вы, конечно, заглянете в источники и дополните свою работу.

**Какого объёма писать сочинение**

Сочинение пишется в вольной форме, объём в правилах не указан. Однако из всего экзамена на сочинение стоит отвести 60–70 минут. За это время стоит создать текст объёмом примерно в 1 страницу. Текст меньшего объёма не раскроет тему; большего — почти наверняка даст дорогу историческим ошибкам, которые не позволят вам набрать два лишних балла.

Меньше воды: в сочинении по истории стремиться нужно к точности, логике и отсутствию лишних слов.

**Чего избегать**

* **Фактов и идей, в которых вы не вполне уверены.** Лучше написать меньше, раскрыть не все пункты, но сказать только то, что вы знаете наверняка.
* **Бесполезных красивостей и разного рода похвал в адрес лиц, событий и явлений.** Не называйте полководцев великими, художников выдающимися, а времена прогрессивными. Больше конкретики, никаких «пустых» и слишком общих слов. Создайте у эксперта впечатление, что вы знаете историю, а не заполняете пробелы общими словами.

**О чём следует писать**

* **О двух событиях или явлениях данной эпохи**. Можно и больше, но только если абсолютно уверены, что это было именно тогда.
* **О двух людях, живших в данную эпоху, причём их роль в событиях следует раскрыть**. Назвать можно и больше персонажей, но о двоих нужно написать подробнее.Если знания позволяют, не стоит писать о правителе (князе, царе, генеральном секретаре). Иначе вам трудно будет разграничить основные события эпохи и деятельность данного человека, придётся повторяться. Но, если выхода нет, — пишите.

**Ещё по этой теме**

Составьте для себя список, включающий пары личностей на каждую из вероятных тем. На экзамене очень важно получить максимальные баллы по двум первым критериям. Это может принести ещё 4 первичных балла — за отсутствие ошибок и связную форму. Если же на первом этапе сочинения вы потеряете хотя бы один балл, с ним уйдут и четыре потенциально возможных.

* **О двух причинно-следственных связях в рамках данного периода**. Именно «в рамках», внутри периода, не выходя за его пределы. Подчеркните в своём тексте слова следствие, причина, чтобы эксперты их легко нашли и сосчитали (до двух) найденные вами причинно-следственные связи.
* **О значении периода в истории страны**.