**Основные ошибки и недостатки в работах выпускников**

Анализ работ выпускников позволяет выделить некоторые типичные ошибки, которые допускаются на различных этапах написания эссе.   
**При формулировании проблемы и смысла высказывания автора:**

1) С одной стороны, непонимание и неумение вычленить проблему высказывания связано с отсутствием знаний по базовой науке, к которой относится цитата, а с другой стороны, с попыткой подогнать под известные проблемы, рассмотренные на уроках, в ранее написанных, прочитанных, то есть готовых эссе.

2) Неумение сформулировать проблему часто связано с отсутствием развитого словарного и терминологического запаса по базовым обществоведческим наукам.

3) Неумение сформулировать смысл высказывания автора связано с непониманием или неправильным пониманием его содержания, отсутствием необходимых обществоведческих знаний.

4) Подмена проблемы авторской позицией — связано с тем, что учащийся не видит разницы между ними. Проблема — это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора — это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли.

**При высказывании и аргументации собственной позиции:**

1. Отсутствие аргументов связано с незнанием или игнорированием учеником требований к эссе по обществознанию, его структуре.

2. Довод выпускника лишь повторяет высказывание.

3. Ошибки в операциях с понятиями: неоправданное расширение или сужение значения рассматриваемого понятия, подмена понятий.

4. Ошибки в работе с информацией, вызванные неумением проанализировать социальный опыт. Часто примеры, приводимые выпускниками, слабо связаны с рассматриваемым положением (связь либо не прослеживается, либо поверхностна и не отражает существенных моментов).

5. Некритическое восприятие социальной информации из сообщений СМИ, Интернета. В результате непроверенные факты, несостоятельные или провокационные утверждения и предвзятые оценки нередко используются выпускниками в качестве доказательств в эссе.

6. Преобладание одностороннего взгляда на социальные явления, неумение выявлять и выстраивать причинно-следственные связи.

Для удобства на черновике можно составить таблицу с основными идеями, например:

**Примеры для работы с выказывания**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны».***  **(Ф.Аквинский)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема сознательного регулирования поведения людей является актуальной в условиях современного общества, характеризующегося усилением взаимозависимости и взаимосвязи людей друг с другом. |
| 3. Смысл высказывания | Главным проявлением сознательности поведения человека Фома Аквинский считает возможность человека определять свое поведение в соответствии с личным свободным выбором. Автор уверен, что лишь в этом случае он должен нести ответственность за свои действия, только тогда социальные санкции имеют смысл и способны воздействовать на индивида. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Способы сознательного регулирования поведения человека. Свобода и ответственность в поведении человека. Пределы, в которых осуществляется выбор. Роль социальных санкций в формировании определённого типа поведения людей в обществе. |
| 5. Примеры | 1. Солдат, исполняющий приказ, не несет ответственности за свои действия, если он находится при исполнении обязанностей, так как у него нет свободы выбора.  2. Невменяемый душевнобольной человек в силу психического расстройства не в состоянии делать осознанный выбор поведения, поэтому УК РФ не рассматривает его в качестве субъекта совершения преступления и не предусматривает его уголовной ответственности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество».***  **(В.Г.Белинский)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема биосоциальной сущности человека, механизмы социализации. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что человек обладает двойственной сущностью, включающей в себя биологическую основу и социальную составляющую. Белинский определяет ведущую роль общества в становлении личности. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Человек – живой организм, биологические потребности, биологически наследуемые черты.  Понятие социализации, её этапы, механизмы, направления. Агенты социализации.  Роль социального контроля в формировании личности. |
| 5. Примеры | 1. Длительное отсутствие сна у человека разрушает его способность к познавательной деятельности, к адекватному поведению, самоконтролю. 2. Факты существования детей-маугли. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Там, где великие мудрецы имеют власть, подданные не замечают их существования».***  **(Лао-Цзы)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема характера взаимоотношения государства и граждан, степени легитимности государственной власти является актуальной в условиях современных политических процессов, происходящих в мире. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что степень уважения и готовность населения подчиняться государственной власти зависят прежде всего от личностных качеств правителей, их профессионализма, средств и методов воздействия на общество. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Какими качествами обладают правители – великие мудрецы? При каких условиях государственная власть не раздражает общество? Государство должно выражать интересы всего общества, чтобы не было угнетенных. Оно должно реализовывать принцип социальной справедливости. Преобладающим методом должно стать убеждение, а не принуждение. Нравственный, моральный облик правителей, их преданность делу, строгое соблюдение закона. |
| 5. Примеры | 1. Реализация идеи социального партнерства в современных Швеции, Дании, Австрии, основанного на согласии и взаимной ответственности бизнеса, власти, наемных работников. В Дании самые высокие в мире налоги, а жители этой страны считают себя самыми счастливыми людьми. 2. Противоположным примером является фашистская Германия: дискриминационная, агрессивная политика Гитлера привела к расколу немецкого общества, многочисленным жертвам и краху государства, что тяжелым бременем легло на плечи простых граждан. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого».***  **(М.Бакунин)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема свободы личности в обществе является актуальной в условиях формирования правового государства. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что абсолютной свободы в обществе быть не может. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Понятие свободы. Границы свободы. Свобода и ответственность. Социальные гарантии свободы. Закон как ограничитель свободы в правовом государстве. |
| 5. Примеры | 1. Право слушать громкую музыку, заниматься творчеством (КоАП РФ вводит ограничение до 23.00) не должно препятствовать осуществлению права на отдых других людей. 2. Свобода предпринимателя в области производства продуктов питания ограничивается требованиями соблюдения определённых санитарных норм, установленных законом. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Цитата** | ***«Культура есть неотвратимый путь человека и человечества».***  **(Н.Бердяев)** |
| 2. Проблема, поднятая автором, её актуальность | Проблема культуры как совокупности средств и способов преобразования мира человеком и все результаты этого преобразования. ИЛИ Проблема духовной культуры как способа реализации творческих потребностей и способностей человека. Аспект культурной преемственности как способ сохранения и развития человечества. |
| 3. Смысл высказывания | Автор утверждает, что общество не может существовать, не создавая культуру. |
| 4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия: | Понятие культуры в широком и узком смысле слова. Виды культуры: индивидуальная, коллективная.  Типология культуры: народная, массовая, элитарная.  Проблема диалога культур.  Роль культуры в формировании личности индивида. |
| 5. Примеры | 1. Школьница пишет стихи, занимается живописью – она вносит свой вклад в культуру. 2. Проявления молодежных субкультур (эмо, готы, панки). |